

ВХОДИТЬ ЩОДЕННО ПЕРЕДПОЛУДНЕМ

Телеф. Редакції: 29-41.
- Друкарні: 29-26.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 коп.

nia na tablicy sądowniej i poleca się do-
wiedzialnemu redaktorowi czasop. „Olio”
opłócenie niniejszego orzeczenia o kon-
firmację w najbliższym numerze czasopi-
smu „Olio” z zachowaniem warunków art. 30 i
33 cywilnego rozporządzenia. P o w o d y:
Istnieje mieszczonego w orzeczeniu „Olio”
Nr. 126 z 9/6 1927 pl. Do widoma ukra-
daktu o b i m a d n i t w a w ustępie od sło-
wa „b i m a d n i t w a” do słow „P o k a z y” usłu-
bie pobudzić do wywołania w gwałtowne po-
bieżenie reformy wiolego między dwoma
narodowcami, w szczególności usłu-
bie uszytych dowódzie przez przeciwno-
wroci po słu- b e z o d r e z n i e, iż rodu-
cy odwieciymi wro- n a t o n r u k e z y
zwiera rzezo w k i e t u p r e z n o t o w y m
waziele zmiomona występu z 8 0 u k .
— I t e z a m e z a c z n e n o w N r. 147 „Olio”
z tytuł p l. „W i d a z y i k a n k a t y” w
ustępie od słow „m y n a r o d” co słowa
„w r e m i e” usłu- b e pobudzić do w g a d y i
nienawici przeciw j e a n o l e m u z w i a r k o w i
P a n i a t a P o l s k i e g o, z w i a z a p r e z o i s t o t n e
z n a m i o n a i b r o d n i z 8 6 5 s / u k .

14-50

On 11/11/1944

KALODONT

ПАСТА ДО ЗУБІВ

Sarga



УВАГА!

За українську школу під Польщею.

З нагоди соймової сесії.

III.

Вказуючи в грамоті Ради Амбасадорів з 15. березня 1923. — Автономія українського шкільництва у світлі польських урядових енуційцій і польських законів. — Українські домагання на полі українського державного шкільництва. — „Швейцаризація“ шкільництва на східних окраїнах Польщі. — Вигляди автономії українського шкільництва під Польщею в теперішньому соймі.

Основне в прирощенні право кожного народу самому вести справу шкільництва в виконаннях своїх інтересів і мови. Одне з мотивів грамоти конференції антантських амбасадорів в Парижі з дня 15. березня 1923 р., якого визнають за Польщею верховні права над східною Галичиною.

Зважаючи, що Польща вважала, що право східної частини Галичини отримувати умови самостійного режиму автономії і т. д.

З тою вважкою, що під тою умовою перейшла Польща через свого повновласника Замовського від представників Антанті верховні права над західно-українськими землями. Таким чином прирощення права українського народу на власне шкільництво, ведене у своєму азарті та на власне національне виховання молоді аніжало якраз підтвердження і в названому акті міжнародної ваги.

Над автономією українського шкільництва застановлялися вже й польські чинники. Деякі дані в тій справі нахотимо в урядовій хроніці 6. Красної Шкільної Ради у Львові. Президент тої Ради проф. Поль ошвітало сам справу автономії українського шкільництва під Польщею ось як:

„Централізація не виключала наразі існуючих ухвал і навіть зміни. Особливо для Східної Галичини плановано широке самоврядування, а навіть автономію з огляду на переважання тут української мови.“ „Спеціально щодо українців то ми відчували потребу, щоб і так само представники Галичини до Польщі показати їм, що від тепер можуть вони з нами спільно діяти й працювати як рівні з рівними і рівні з рівними.“

3 концертної сесії.

Шевченківське Свято у Львові.

„Не вожд і не політик — а поет стоїть на протязі пістоліття в центрі нашого життя. Новочасне українство розпочало від нього свій похід і що-року гуртується довкола нього в дні, посвячені його пам'яті, щоб здати звіт із того, що ми зробили і набрати сил на будуче.“

Отже провідний мотив прегарної промови д-ра В. Старосольського на щорічному концерті в честь Т. Шевченка в залі Лисенка у Львові в дні 18. березня ц. р.

В останніх часах почали підноситися у нас голоси, що свята Шевченка переживаються вже у нас. Може бути, але всеж таки здається мені, що такі голоси мали за головну причину те, що програми Шевченкових свят були у нас від довшого часу вічним повторюванням попередніх; тому й свята ті робилися нудними і немов пережитими, або навіть обов'язковими, офіційними.

Зворот до кращого означає щорічний львівський концерт. На його програму зложилися, крім згаданого вже аступного слова: 1. Барвінського: „Українська респодія“ — твір на симфонічну оркестру, що його виконало Муз. Т-во ім. Лисенка своїми силами; 2. Людкевича: „У-

В алузі з такими думками вже тоді проєктовано у Варшаві, щоб Східну Галичину аннуїти зі загального устрою шкільництва, наслідуючи її як найширшою автономією.“

Ще в грудні уложився проєкт тимчасової шкільної адміністрації для області Східної Галичини і після його до Міністерства Випівовидань і Освіти дня 25. грудня 1923 р. під ч. 103. деп. Провідником дучкою могою меморіалу був розділ шкільництва в шкільній адміністрації в Східній Галичині по народності: українці мають мати свої українські а полки свої польські школи так, щоб українці не потребували ходити до польських шкіл, а полки до українських. Такий розділ має бути передусім переведений в народні школи. В кожній громаді слід організувати окремо науку, хочби в одно-класовій школі, якщо в громаді є 40 дітей національної меншости в шкільному віці. В польській школі повинні вчити учителя поляки, а в українській українці. Утракатишні учительські семінарії треба знести; на їх місце слід впровадити семінарії з польською й українською академією мовами та з учителями поляками й українцями. Всі польські школи підлягають надзорі поляків, українські — українців.“

„На дальшу мету просуватися а творення факхових (заводових) і середніх шкіл польських і українських та утворення національних категорій як підстави до шкільної адміністрації в Східній Галичині.“

Мало того, Варшавський сойм ухвалив навіть закон з 26. вересня 1922 р. про повсюдську самоуправу, а в тому законі передбачив і цілої шкільної адміністрації і шкіл на українські і польські з окремими

*) Kronika Rady Szkolnej Krajowej za lata 9-6/9, 1917/8, 918/9. Lwów 1919 r. Nakładem Rady Szkolnej Krajowej. IV. z polityki i administracji.

країні — міш. хор (Спів. Товариство „Львівський Боян“ — з сопрановим солом п. Д. Бандирської і симф. оркестри Муз. Т-ва); 3. Барвінського: „Заповіт“ — до слів Т. Ш. — (міш. хор „Львівський Боян“ з симф. орк. Муз. Т-ва).

Як бачимо, все те річи нові, а за їх вартість говорять самі імена їх творців. Годі мені адаватися в подрібну музичну оцінку, не маючи під рукою нот (ці твори в рукописах). Опишу тільки свої враження.

А враження виконаних творів величезне.

Ось перша точка: „Українська респодія“. Вже по перших тактах ми думками знайшлися на широким степам Вел. України. Тема нар. пісні: „Тече річка беріжками...“. Її мелодія стрибає з інструменту на інструмент, немов филия за филиєю на широкім плесі української ріки... Мелодія мішається з шумом комів і з леготом вітерця. А зпоміж тої дивної мови української природи зачуваємо голос зроджених у народній фантазії живих істот: русалок. Це звуки ніжною арфи... Поспівалися перан раз, другий, третій... і перед нами чарівна місячна українська ніч... а там Тарасова: „Утоплена...“. О, деж ти козачка зброе, щоб захистити ці скарби від остаточної загибелі? Вона є! І ми чуємо алазла П. Брандта. Маршова пісня „Максим козак Залізний“ веде нашу думку на невідомий шлях, де але

Для видисення подаємо до загального відомо, що відому сту до зубів Kalodont продаємо тепер у новій, гігієнічній опаківці. Якість Kalodont-a остає очевидно без зміни. Уліпшення опаківки прийняли всюди дуже прихильно, доказом чого є численні слова признання публіки.

F. A Sarg Fils & C-ie., Відень.

шкільними радами (від краю до краю). Інспекторами й учителями. Цим законом обов'язалася також Польща до 2 літ організувати український університет. Очевидно всі ці енуційції й ухвали мали місце перед вирішенням долі Східної Галичини.

Після рішення Ради амбасадорів про приналежність західно-українських земель у користь Польщі всі ті проєкти й закони остали на папері. Натомість ухвалено дня 31. липня 1924 р. проти одноголосного протесту усіх непольських порлів шкільний закон Грабського, який суперечить міжнародним договорам, польській конституції та повипному законам з 1922 р. Замість забезпечити українському шкільництву свободний автономний розвиток, аніжковано ним законом майже все українське народне шкільництво.

Повищі факти пригадали ми не тому, що наведені „автономні“ проєкти чи закони уважаємо з українського становища виовні, відповідними і висгарчаючими. Практично: українські права на полі шкільництва під Польщею не можуть бути менші, чим напр. були польські права в Галичині під Австрією!

Конкретні домагання в тому на-

прямі ухвалив Загальний Школи" дня 24. Дотичні резолюції на полі державного авучать:

„Кладучи в основу шкільного виховання, побудоване на потребах українських мас, „Рідної Школи“, що відбулася дня 1926 р. у Львові уважаємо не перевести на основі „Рідної Школи“ на полі виховання молоді та шкільництва, а на основі такої — всіми засобами.“

Тому домагається аспесей. 31. липня 1924 р. про деякі потреби шкільництва на східних окраїнах Польщі і лизковому законі для даної області, як по з постановами міжнародних і самої польської конституції; тамагається аспесей усіх шкільних і розпорядків, які відбірають українському народові утворення виховання відповідних потреб, а в першій мірі домагається тих розпорядків щодо ації і урядової мови та утримання прав української молоді. На полі державного українського шкільництва Загальний Школи" домагається:

1. Створення автономної української Управи в освітній у

похід, що його супроводжає трубка і барабан до побідного бою!

А ось другий твір: Людкевича „Україні“. Вже перші акорди свідчать про знаменитість інструментації. Твір такий глибокий і такий повний змісту, що нагадує собою найповніші твори асесвітньої музичної літератури. Твір цей написаний до слів Ол. Колесни; він лише по собі безперечно незатертий спомин. Гарно вивязалася зі своєї нелегкої задачі солістка п-а Д. Бандирська, що збирала заслужені, довго невмовкаючі оплески.

Вкінці третя точка: Барвінського „Заповіт“. Була це дійсно кульмінаційна точка концерту. Наш великий музик з незрівняним мистецтвом зобразив нам хвилю смертної боротьби і важенні слова Тарасового „Заповіт“. Його музична ілюстрація є образом безмежної любови до народу. Найкраще місце — а capella: „І мене в сім'ї великій...“, що своєю ніжністю, глибиною і правдивістю зворушувало до сазі...

Згаданими творами по мистецьки дигрігували: д-р Ст. Людкевич і п. І. Охримович. Оркестра представлялася доволі добре. Впадала тільки в очі відсутність в ній деяких значних ізм львівських музиків-українців, заступлених з конечности чужинцями.

Хор „Львівського Бояна“ виявлявся зовсім добре зі своєю задачі. Хоча нечисленний, але досить асесивний і з вишарпаним тоном. Діапа

тільки одно: чому ті мети збільшують карність хору мують може інколи за своєю ведення на сцені в часі проді яких успішних виказав хо Котко) — не прийнявся у ським Бояні“?

Шевченківське свято має себе, що на ньому зяляють загальною поета не тільки ті, аранжують. Не тільки на сцені а на сазі відбувається звіт. І гляд наших сил, наших старих запасних кадр із усіх життя, яких обєднує слово. З порядку річи на такім свята би бракувати хіба старців, хідітей. І коли хто, вибираючи III. ц. р. на святоточний концерт Шевченка в столиці, аніжських земель, боявся, а так ще відважний білет, то й до безпредметності, бо о великої сазі остала:

церту нерозкупленою. С. прихід не вистариває криття коштів концерту.

Шож могло аплінувати просто масову відсутність кругів, як учительства, духа а навіть молоді? Хіба не якою не постигався і стодної державної наші... Зкого боку було все можливо. Не дописати в тім аніспівність. Над цим сумним требаб нам поважно застати. Письмелю

А. ПЯСЕЦКІ С. А. КРАКІВ
 ЧАД И А ЧОКОЛЯДИ
 ВЛАСНІ СКЛЕПИ: Краків, Головний Ринок, Ліній А-Б і Ц. Д.
 Варшава, Краківське передмістя ч. 7.

порушає безконкуренційно, у великій виборі родів чокладки сметанкової, молочної, десертної і до варення як також чокладки, кармельки і цукра. — Не шумимо рекламою, але якостями знаменитими виробами, зробленими з гарантією чистих сировин, хочемо здобувати прихильність найвищих кругів, одночасно численні відприслуговуємо ціни. Замовлення приймає Народна Торговля у Львові.

ДЕНИС КУЧИКА

смерит приват. Службовик
 номер 22. III п. р. в 57 році життя.
 Похорони відбудуться в суботу для
 24. III п. р. в год. 4 попола з похоро-
 нного Завдання при вул. Котля-
 новського 91 на дачі в селі дачі.
 Просимо всіх Товаришів-Това-
 ристів і Знайомих Похоронного дачи
 численну участь в похороні помер-
 шого Товариша.
 Головна Рада „Супруга“.

ОПОВІСТКИ.

Репертуар Нового Українського
 Театру дир. Б. Карабіневича:

Підгайці:

23. III. Воскресіння.

Завали:

26. III. Витіст.

27. III. Воскресіння.

Негайно до горю прийму співпрацю і те-
 пори.

Заходом хлопчачої школи ім. Т. Шев-
 ченка відбудеться в неділю 25. березня
 ч. т. в 17-30 год. в селі „Академічного
 Дому“ при вул. Сувійського 21 Кон-
 дерт враз з представленням в честь
 Т. Шевченка, на які Старшина Кружка
 „Р. III“ ім. Т. Шевченка усіх україн-
 ських громадян отримав запрошення. Як і та-
 ся численна! Весь дохід призначе-
 ний на докінчення будівки школи. 9-2

Загальні Збори Товариства Жінок з
 аншаю освітою відбудуться в неділю
 1. квітня ч. р. в год. 10. передпол. в селі
 Заторонки вул. Руська 1. Порядок ви-
 шайний. — Завдання, голова, д-р І. Ле-
 шинська секретар. 1731 2 1

В неділю для 25. п. н. в год. 6. вече-
 ром відбудеться в селі Української Бе-
 сіди візит д-ра Дмитра Донцова п. з.
 Перспективні комуністичні ідеї на
 Україні. 1 1

У вівторок для 27. III. 1928 в год. 7-й
 вечером відбудеться в Лікарській Тона-
 ристів при вул. Руській ч. 3/II. реферат
 д-ра Подозинського п. н. Біла крижів
 і жінки. 1-1

ДРІБНІ ОГолоШЕННЯ.

СУДЯ у Львові в селі віку ожени-
 ся з культурною, гарною бринеткою
 або жовтою, високого росту до 36 літ.
 Відповідає віно вишайне. Незаміжні
 відомості слати: Адміністрація „Ліва“
 для Судя. 1736 2-4

СУКНІ, плащі, костюми на весняний
 сезон виконують солідно і дешево
 Гоманова, Гомановського ч. 86 партер.
 1728 2-3

Новий музичний катальог
 числав на багання
 Книгарня Нау. Т-ва ім. Шевченка
 Львів, Ринок 10. 2-10

**БЮТЕРІО, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИ-
 РОБИ** продає за готівку і на рати
 від десяти літ у селі краю вісна фір-
 ма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марій-
 ська 5. Купують брильянти, золото, срібло,
 а також найкращі ціни. 3 71-2

ДІВАНИ швейцарські стрижені і жо-
 тоні по фабричній ціні, ВРНК, пл.
 Марійська ч. 5. I. пов. 1616 7-7

БАВСЬКИЙ БУНТ народна опера в
 3 діях. Композитор партитури з голо-
 сами і солов'ї партії за 12 золотих ви-
 шайне „Торбан“ Львів, Осоловського 6.
 1770 1-3

ФОРТЕПІЯ докшні, відомі і ви-
 шайному стані, повна клавиатура
 за 1300 зол. продаж. Ганца, Писуд-
 ського 21. I. пов. 1774 1-3

ПІЯНИНА Арнольда Фібігера з по-
 двійною перетинною механікою,
 досконалий фортепіан Петрофа.
 Відомі і вишайно, моделі надійшли.
 Кайн і Сні, Львів, вул. Коперника 16.
 1772 1-7

Л. Інженер відомий і вишайно
 1928 р. класне фотографічне ательє
 1772 1-1

ПАРХІЯ в селі
 з дозволу тим-
 паче, залізниця в
 місті, 50.00 км, бе-
 дини в церкві в до-
 брий стані до замін.
 Зголошення під „Пе-
 ройа“ до Адміністра-
 ції „Ліва“ 1730 2-

О. ОЛОШЕННЯ.

За оголошення Редакції не відповідає.

Спеціаліст негуч. легітів, серія і жовта

д-р Фелікс Ган

Львів, Городецька 46.

1058 Пересвітлення Рентгеном. 16-24

ДОЛЯРІВКА

по курсі для можна набити

в Агенції Земельного Банку Гіпотечного

у Львові вул. Ягайлонська 8.

ТЯГНЕННЯ ВЖЕ 1. травня 1928.

Найвищий теперішній премія:

8000 доларів, 3000 доларів, 3 по

1000 доларів і т. д.

Поручення з провінції негайно пода-

1776 годжується. 1-2

Інж. Н. ЕЛЬЦ

Виріб радіових апаратів

„RADIONE“ у Відні

Сензаційна новість.

Найновіші, вишайні радіові

апарати

Складові частини.

Генеральне заступництво на цілу

Польщу (з вишай. шлейського зов.)

„Gekam“ с. з о. п.

Підприємство для краси і закорд.

торговлі

Львів, пл. Марійська 8.

2-2

ПАНОВЕ!

що дають про своє здоров'я, хунуть

найкращі, найкращі, найкращі і записи

ди сирі презервативи тільки у фірмі

С. ФЕДЕР — Львів, Сністуська 7.

Тузи год 4, 6, 9 і 12. Висилка поштою

після дискр. 1706 а) 1-4

„ЦЕРКО НІ ЦВІТИ“

порушає на сирі

СТЕФАНІЯ ПОГОРЕЦЬКА

1661 в Стрию — Шевченка 6. 3-3

Гарні тривалі ціни з матерії укладеться

на багання в одній тоні, пр. з л. кат рож,

камелій, пелюгоній, глянцеві або з міша-

них цвіт. „Китиці до свічок“ менші 4

і 6 зол. пара — середні 8 зол. пара і ве-

ликі 10 зол. пара. — „Китиці стоячі“ на

постелі менші 25 зол. пара. — Середні гарні

(70 см. високі) 40 зол. пара, і великі 60 зол.

пара. „Вінні на образи“ вузлі 6 зол. —

широкі 8 зол. і на ширші 10 зол. за метр.

При більшій замовленні на сирі!

Порушає на сирі

Волосін на матраци

Перша краса прядальня в Бродях

МАГІНІ У ЛЬВОВІ, ІТАЛЬНА 10

1675 ІОСИФ ФРЕНКЕЛЬ. 4-10

Подяка.

Цю дорогою складом сердечну по-

дяку всім що взяли участь в похоро-

нах ба. п. Івана Пашкевича. Сердечно

дякуємо Вс. оо. Григоровича, Гала-

тові, Возишкови за відслуження пана-

хиди і провід на цвинтар, Управі На-

родної Торговлі і Народної Гистини

за пош. в укладенні похорону і всім

присутнім віданням останню братську

прислугу нашому мужові і батькові.

1-1 1769 Жена і діти.

Ширіть наш часопис!

Найбільша в краю фабрика завоїн

Блат в ВЕЛЮНЬ РЬ ІХ

в Калущі, вул. Сіренька ч. 14.

в Перемишлі, вул. Крестинського ч. 63.

Т-во „РИЗНИЦЯ“ в Самборі

Філія: Львів, Ринок ч. 43

„Перемишль“, ч. 14.

З приводу Великодніх Свят, поручає Всч.
 Духовенству і чесним Брацтвам Церковним ве-
 ликий вибір церковних товарів як: фелонів,
 хоругв, фан, плащаниць, шалів до обходу,
 суконок на дарохранильницю, процесійних ікон,
 хрестів, чаш, патериці, павуків, ламп, кадила,
 церковного світла, обрусів на престол, покри-
 вал на тетрапод і під Євангелія, богослужбних
 книг, молитвословів і всякого рода інших цер-
 ковних товарів так для греко-католицьких як
 також православних церков.

Приймає старі фелони до направи по ціні
 коштів.

Достарчає найлучші дзвони, з передвоен-
 ного матеріалу і дає повну гарантію.

Добірний товар. Богато похвальних листів!
 Сплати ратами допускається.

Т-во „Ризниця“ дає кожного року 40 проц.
 з чистого зиску для влів і сиріт по гр. кат. свя-
 щениках і бідним церквам.

Свій до Свого!

ДИРЕКЦІЯ.

Якщо Ви, не лжш на словах, але й на ділі прихиль-
 нашої кооперації, то будете купувати набіл тільки в склепах

„МАСЛОСОЮЗУ“

Таким чином не поносите ніякої жертви, бо купуєте найліпший
 набіл та загально прианане знамените десерове масло.

ВЛАСНІ СКЛЕПИ:

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Костюшка 1 а | 4) Зиблікевича 49 |
| 2) Ринок 10 | 5) Жовківська 11 |
| 3) Льва Сап'іги 21 | 6) Городецька 48. |
| Стрий, Шевченка 5. | Самбір, Костюшка 11 а. |
| Станиславів, Собеського 28. | Коломия, Шевченка 25. |
| Перемишль, Ринок 25. | Дрогобич, Стрийська 14. |
| Тернопіль, Міщеняча 41. | 1593 1-7 |

Ч. 17/Пр./28.

КОНКУРС.

Управа Каси Хорих м. Львова розписує отрим конкурс на посаду
 лікаря гінеколяго.

Умови конкурсу:

- 1) Лікарський диплом, одержаний на одному з університетів в Польщі,
- 2) Що найменше 2-літня спеціалістична практика,
- 3) Непереступлений 40-ий рік життя,
- 4) Доказ польського громадянства.

Блиших вказівок щодо умови конкурсу уліває чоловічий лікар
 Каси хорих м. Львова, при вул. Брагівській 8 до дн. 15. квітня 1928 р.
 за УПРАВУ КАСИ ХОРИХ м. ЛЬВОВА

Директор:

Ян Ширек в. р.

Предсиди: Управа:

Христоський Михайло в. р.